

♩ = 80

Conducción de voces

No vale repetir, las voces siempre deben moverse

	A7	D7	A7	%
T	2	3	5	7
A	2	4	6	9
B	2	4	5	7

(empieza la subida...)

	D7	%	A7	%
	10	12	10	8
	11	14	12	11
	9	10	9	7

(... y ahora bajamos)

	E7	D7	A7	E7	A7
	7	5	2	0	2
	9	7	4	1	2
	6	4	2	0	2

(la 2da voz evitó el unísono)

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás **ACCESO TOTAL** a **TODOS** los PDFs completos, a los **EXTRAS** de cada video y a videos **EXCLUSIVOS** para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.
¡Muchas gracias y un abrazo!